

# Restaurato il «Caino» di Emilio Rizzi: presentazione online

Arte

Domenica in  
streaming l'incontro  
sull'opera custodita  
al Museo Diocesano

BRESCIA. Il Museo Diocesano di Brescia prosegue la sua attività di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio sacro in dialogo con il territorio, accogliendo nella propria collezione la tela «Caino, dov'è tuo fratello?» donata dalla famiglia di Emilio Rizzi (1881-1952), e coinvolgendo l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia nel restauro, che ha permesso il recupero dell'opera. «Un prezioso contributo in onore dell'artista

cremonese - si legge nella nota diffusa dal Museo -, che ha poi caratterizzato il panorama artistico bresciano nella prima metà del secolo scorso, che va ad ampliare la sezione artistica dedicata al '900 e all'arte contemporanea del Museo Diocesano di Brescia».

La presentazione dell'intervento si terrà a porte chiuse domenica 14 marzo alle 16. Sarà possibile a tutti assistere all'incontro in streaming sul sito [www.lavocedelpopolo.it](http://www.lavocedelpopolo.it) e [www.diocesi.brescia.it](http://www.diocesi.brescia.it). Presenzieranno Nicoletta Bontempo, presidente della Fondazione Museo Diocesano di Brescia, e Cristina Casaschi, direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia; seguirà l'intervento tecnico della restauratrice Elisa Pedretti e una



L'opera. «Caino, dov'è tuo fratello?» di Emilio Rizzi

meditazione di mons. Giacomo Canobbio sul tema «Abele figura di Cristo, l'innocente crocefisso» con lettura di brani antologici a cura di Antonio Palazzo del Cut La Stanza dell'Università Cattolica.

L'opera (215X220 cm) è databile al 1903 e fu acquistata tramite una donazione da Lietta Rizzi nel 1995 e regalata in seguito al Museo Diocesano. Il primo restauro risale al 1990, ad opera di Romeo Seccamani. //